



# Jaunais Eiropas "Bauhaus" 2023. gada balvu konkurss

## CEĻVEDIS PRETENDENTIEM

Jaunā Eiropas "Bauhaus" (JEB) iniciatīva aicina visus eiropiešus kopīgi iedomāties un veidot ilgtspējīgu un iekļaujošu nākotni, kas priecē mūsu acis, prātus un dvēseles.

Veidojot tiltus starp dažādām vidēm, izmantojot starpdisciplīnu pieeju un balstoties uz līdzdalību visos līmeņos, jaunais Eiropas "Bauhaus" iedvesmo kustību, lai veicinātu un virzītu mūsu sabiedrības pārveidi saskaņā ar trim nešķīramām vērtībām:

- **ilgtspēju** — no klimata mērķiem līdz aprītīgumam, nulles piesārņojumam un biodaudzveidībai;
- **iekļaušanu** — no daudzveidības pienācīgas novērtēšanas līdz piekļūstamības un cenas pieņemamības garantēšanai;
- **estētiku un cilvēku pieredzes kvalitāti**, izmantojot dizainu, pozitīvas emocijas un kultūras ieguvumus.

Eiropas Komisija šo iniciatīvu uzsāka 2020. gada nogalē, lai apvienotu kopienas un saistītu Eiropas zaļo kursu ar mūsu ikdienas dzīvi un dzīves telpu.

Pirmie divi jaunā Eiropas "Bauhaus" balvu konkursi 2021. un 2022. gadā parādīja, ka vietējās kopienas var apvienoties un rast radošus risinājumus, kas uzlabo mūsu dzīvi. Pēdējos divos gados balvas piešķīra par izcilību un radošumu jaunā Eiropas "Bauhaus" īstenošanā, apbalvojot izcilus projektus, idejas un koncepcijas (kopumā tika saņemti vairāk nekā 3000 pieteikumu), kas iedvesmoja turpmāku iniciatīvas attīstību.

Tāpat kā 2022. gadā, arī 2023. gada balvas tiks piešķirtas četrās kategorijās, kas balstītas uz tematiskajām pārveides asīm, kuras virza jaunā Eiropas "Bauhaus" īstenošanu<sup>1</sup>:

- **atjaunot saikni ar dabu,**
- **atgūt piederības sajūtu,**
- **priekšroku dot vietām un cilvēkiem, kam tas vajadzīgs visvairāk,**
- **industriālajā ekosistēmā ieviest ilgtermiņa aprites cikla domāšanu.**

2023. gada balvu konkursā tiks pieņemti pieteikumi ne tikai no ES dalībvalstīm, bet arī no **Rietumbalkānu valstīm**<sup>2</sup>.

2023. gads ir Eiropas prasmju gads. Šajā kontekstā 2023. gada balvas tiks piešķirtas arī par papildu tematisko sadaļu, kuras temats ir **izglītība un mācīšanās**.

---

<sup>1</sup> Kategorijas atspoguļo Eiropas Komisijas [pazinojumā](#) "Jaunais Eiropas "Bauhaus"" izstrādāto redzējumu, kas balstīts uz ieinteresēto personu ieguldījumu iniciatīvas augšupējas izstrādes posmā.

<sup>2</sup> Albānija, Bosnija un Hercegovina, Kosova\*, Ziemeļmaķedonija, Melnkalne un Serbija.

\* Šis nosaukums neskar nostājas par statusu un atbilst ANO DP Rezolūcijai 1244 (1999) un Starptautiskās Tiesas atzinumam par Kosovas neatkarības deklarāciju.

Visiem pieteikumiem priekšzīmīgi jāatspoguļo jaunā Eiropas “Bauhaus” vērtību trīsstūris — ilgtspēja, iekļaušana un estētika / pieredzes kvalitāte —, vienlaikus nodrošinot, ka vietējo kopienu līdzdalība un redzējums ir procesa galvenais elements.

Katrā no četrām kategorijām ir trīs paralēlas konkursa sadaļas:

- A sadaļa “**Jaunā Eiropas “Bauhaus” čempioni**” būs veltīta esošiem un pabeigtiem projektiem ar skaidriem un pozitīviem rezultātiem.
- B sadaļa “**Jaunā Eiropas “Bauhaus” uzlecošās zvaigznes**” būs veltīta koncepcijām, kuru autori ir jaunie talanti vecumā līdz 30 gadiem. Koncepcijas var būt dažādos izstrādes posmos, sākot no idejām agrīnā stadijā līdz prototipa līmenim.
- C sadaļa “**Jaunā Eiropas “Bauhaus” izglītības čempioni**” būs veltīta iniciatīvām, kas koncentrējas uz izglītību un mācīšanos. Konkursā var piedalīties gan pabeigti projekti, gan iniciatīvas ar minimālu gatavības līmeni.

Ekspertu žūrija katrā kategorijā un katrā sadaļā izvēlēsies vienu uzvarētāju (t. i., kopā 12 uzvarētājus). Katrā sadaļā viens papildu uzvarētājs tiks izraudzīts publiskajā balsojumā, izvēloties no visām četrām kategorijām, (t. i., kopumā trīs balvas, kas piešķirtas, pamatojoties uz publisko balsojumu). Uzvarētāji saņems jaunā Eiropas “Bauhaus” balvu oficiālā ceremonijā, ko rīkos Eiropas Komisija.

## ČETRAS KATEGORIJAS



### Atjaunot saikni ar dabu

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas tuvina cilvēkus un kopienas dabai, veicina dabisko ekosistēmu atjaunošanu un novērš biodaudzveidības zudumu vai rosina personas un kopienas pārskatīt savas attiecības ar dabu perspektīvā, kas centrēta uz dzīvi, nevis uz cilvēku.

Piemēri var ietvert atsevišķu vietu fizisku pārveidi nolūkā parādīt, kā jauna, atjaunota vai reģenerēta būvētā vide un publiskā telpa var **veicināt dabisko ekosistēmu** (arī augsnes un ūdens ciklu) un **biodaudzveidības aizsardzību, atjaunošanu un/vai reģenerāciju**. **Dabā rodamu risinājumu un materiālu** izmantošana varētu būt fiziskās pārveides svarīgas dimensijas.

Pārveidei būtu jāveicina arī sociālā iekļaušana, piemēram, apsverot vietas pieejamību cenas un piekļuves ziņā, t. sk. universālā dizaina principus, izvirzot **vides saglabāšanu un atjaunošanu** kā kopīgu uzdevumu visai kopienai, vai veidojot **zaļās zonas, kas savieno dažādus rajonus** vai kalpo tiem kā kopējas un kopīgi izmantojamas vietas. Pārveidei būtu jānodrošina, ka kopienas gūst labumu no kvalitatīvas pieredzes, piemēram, ņemot vērā vietējās kultūras tradīcijas un mantojumu, vietējās vajadzības un C sadaļas gadījumā — izglītības un mācīšanās vajadzības un mērķus.

Piemēri var būt arī tādi, kas parāda, kā pasākumi, norises, procesi un produkti var **radīt izjūtu vai pieredzi, kas saistīta ar piederību**

2



**dabai, un mainīt skatījumu uz dabu.** Tās varētu būt apkaimju un vietējā līmeņa iniciatīvas, mākslinieciskās iniciatīvas un festivāli u. c.

C sadaļā piemēri var būt izglītības un mācīšanās iniciatīvas, kas rada piederības sajūtu dabai vai maina skatījumu uz to. Tāpat arī C sadaļā piemēri var būt jaunas daudzdisciplīnu mācību programmas, studiju programmas, pedagoģiskā metodika, rīkkopas utt.

### Atgūt piederības sajūtu

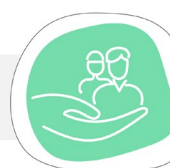
Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas veicina piederības sajūtu, ataino vietu, kopienu vai lietu garu vai nozīmi un cildina daudzveidību.

Piemēri var ietvert atsevišķu vietu fizisku pārveidi nolūkā parādīt, kā jauna, atjaunota vai reģenerēta būvētā vide var **sasaukties ar vietējo vēsturisko mantojumu un tradīcijām vai ar mūsdienu demogrāfiskās realitātes, kultūras un mākslas dinamikas un dzīvesstila vietējām iezīmēm.** Tie var arī ilustrēt, kā reģenerācijas procesi var sniegt ieguldījumu **piederības sajūtas atjaunošanā vai veidot nākotnes ambīcijas kopienām vietējā vai reģionālā līmenī.** Telpu pārveide, kas vērsta uz pozitīvu **apmaiņu starp paaudzēm un kopienas veidošanu,** varētu būt svarīgas dimensijas.

Piemēri var būt arī tādu produktu, procesu vai uzņēmējdarbības modeļu izstrāde, kas **balstās uz vietējo kultūru, tradīcijām, zinātību, amatniecību un mūsdienu daudzveidību un radošumu.** Tā var būt mode, mēbeles vai interjera dizains, kā arī ēdiens vai citi mūsu ikdienas dzīves elementi, kas rada piederības sajūtu vietējā mērogā.

C sadaļā piemēri var būt jaunas daudzdisciplīnu mācību programmas, studiju programmas, pedagoģiskā metodika, rīkkopas u. c. Turklāt attiecībā uz C sadaļu vietējās kultūras un amatniecības izmantošana var ietvert arī tradicionālo zināšanu, zinātnas un prasmju nodošanu.

3



### Priekšroku dot vietām un cilvēkiem, kam tas vajadzīgs visvairāk

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un integrējošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas sniedz ieguldījumu to teritoriju, kopienu un indivīdu vajadzību risināšanā, kuriem vajadzīga īpaša un steidzama uzmanība konkrētu ekonomisko, sociālo vai fizisko iezīmju dēļ.

Piemēri var ietvert teritoriju un vietu, tajā skaitā mazu ciematu, lauku apvidu, panīkušu pilsētu, pilsētu rajonu, deindustrializētu teritoriju, vietu, kas uzņem bēgļus, vai vietu, kas vēlas būt piekļūstamas visiem, fizisku pārveidi un reģenerāciju. Tie var ietvert vērienīgu **sociālo un pagaidu mājokļu projektu** izvēršanu un **ēku un apkārtējās vides pārveidi, atjaunošanu un reģenerāciju, ko veic,**

**lai cīnītos pret segregāciju un izolētību.** Piemēri var arī risināt tādu grupu un personu īpašās vajadzības, kas ir visneaizsargātākās, piemēram, **bēg no kara, ir pakļautas atstumtības vai nabadzības riskam vai palikušas bez pajumtes.**

Piemēri var arī ilustrēt, kā **universālā dizaina** principa progresīva īstenošana attiecībā uz būvētās vides pārveidi var risināt pieklūstamības jautājumus cilvēkiem ar invaliditāti, kā arī ar novecošanu saistītus jautājumus.

Piemēri var būt arī tādi, kas parāda, kā **kopienas pakalpojumi** vai jauni veidi, kā apvienot dažādas kopienas (piemēram, vairāku paaudžu vide) un/vai dažādas funkcijas (mājoklis, sociālā iekļaušana utt.), var radīt **jaunus risinājumus konkrētu vajadzību apmierināšanai.** Piemēri var ietvert arī īpašumtiesību un uzņēmējdarbības modeļus, piemēram, **pret spekulācijām vērstas shēmas, sadarbības modeļus vai uz ietekmi vērstas investīcijas.**

C sadaļā, izmantojot mācību un mācīšanās veidus, var apmierināt to personu vajadzības, kurām ir jāpievērš īpaša un steidzama uzmanība. Piemēri var arī parādīt, kā mācības un mācīšanās var palīdzēt apvienot dažādas kopienas un dažādas paaudzes.

4



#### **Izveidot aprites industriālo ekosistēmu un atbalstīt aprites cikla domāšanu**

Mūs interesēs tādu pievilcīgu, ilgtspējīgu un iekļaujošu projektu iedvesmojoši piemēri, kas veicina industriālo ekosistēmu pāreju uz ilgtspējīgākām praksēm atbilstoši apritīguma principam un ņemot vērā attiecīgos sociālos aspektus.

Piemēri var ietvert konkrētu vērtības ķēžu elementu pārveidi no izejvielu ieguves līdz atkritumu reciklēšanai dažādās ekosistēmās, no būvniecības līdz **tekstilrūpniecības un dzīvesstila nozarēm** (mēbeles, dizains utt.). Šajā ziņā atbilstoši piemēri varētu būt jauni procesi, jauni materiāli, ilgtspējīgi iegūti **dabā rodamie risinājumi un produkti** vai jauni uzņēmējdarbības modeļi, kas sniedz skaidru labumu gan ilgtspējas, gan apritīguma ziņā, kā arī attiecībā uz dzīves kvalitāti ikvienam un universālo dizainu. Šeit būtu attiecīgi jāintegrē pieejamības aspekti cenas un sociālās iekļaušanas ziņā.

Piemēri var veicināt jaunus ekonomikas modeļus, jo īpaši **sociālajā un tuvienes ekonomikā, un uz ietekmi vērstas investīcijas.** Piemēri var ietvert arī iniciatīvas, kas, pārveidojot industriālo ekosistēmu vai procesus, ir arī veicinājušas vispārējo sociālekonomisko attīstību apvidū/reģionā. Piemēri var būt arī metodes, instrumenti vai vadlīnijas, kas atvieglo aprites snieguma (paš)novērtējumu dažādiem preču un pakalpojumu veidiem.

C sadaļā piemēri var būt arī projekti, kas vērsti uz nepieciešamajām zināšanām un prasmēm un ar tām saistītajām **mācīšanās un mācību vajadzībām, lai pārveidotu industriālo ekosistēmu, padarot to ilgtspējīgāku un apritīgāku.**

## PIETEIKŠANĀSKĀRTĪBA

Pieteikumi jaunā Eiropas “Bauhaus” balvu konkursam jāiesniedz, izmantojot tam paredzēto platformu. Pabeigtie projekti (A sadaļa) vai koncepcijas (B sadaļa), kā arī C sadaļas iniciatīvas par izglītību un mācīšanos ir sīki jāapraksta attiecīgajā pieteikuma veidlapā.

Pieteikuma veidlapā jānorāda, kā projekts, koncepcija vai iniciatīva atspoguļo **jaunā Eiropas “Bauhaus” trīs vērtības**. Tajā jāiekļauj arī elementi, kas atspoguļo **atbilstības un vērtēšanas kritērijus**, kuri nedaudz atšķiras katrai sadaļai (sk. tālāk).

**Pieteikumu var iesniegt tikai vienā kategorijā un vienā sadaļā.** Pretendents var iesniegt vairākus pieteikumus, ja vien katrs no tiem ir saistīts ar citu projektu, koncepciju vai iniciatīvu.

Pieteikumu iesniegšanas periods sākas **6. decembrī** un beidzas **31. janvārī plkst. 19.00 pēc Centrāleiropas laika**.

Pieteikumus var mainīt un atjaunināt, kamēr tie ir projekta stāvoklī. Lai izvairītos no pēdējā brīža problēmām, piemēram, lapas ielādes aizkavēšanās, kas var rasties ap pieteikumu iesniegšanas beigu laiku, negaidiet līdz pēdējam brīdim, lai iesniegtu savu pieteikumu. Vērtēšanas komiteja izskatīs tikai tos pieteikumus, kas būs iesniegti līdz oficiālajam termiņam.

## KĀDA IR BALVA?

Uzvarētāji katrā kategorijā un katrā sadaļā saņems naudas balvu (katrā sadaļā būs viens katras kategorijas uzvarētājs, ko izvēlēsies žūrija, un tāpat arī katrā sadaļā viens uzvarētājs tiks izraudzīts publiskā balsojumā, t. i., kopā būs 15 uzvarētāji):

- sadaļu “Jaunā Eiropas “Bauhaus” čempioni” un “Jaunā Eiropas “Bauhaus” izglītības čempioni” uzvarētāji saņems **30 000 EUR**, un
- sadaļas “Jaunā Eiropas “Bauhaus” uzlecošās zvaigznes” uzvarētāji saņems **15 000 EUR**.

Papildus naudas summai katrs balvas ieguvējs saņems Komisijas nodrošināto komunikācijas paketi (piemēram, popularizēšanu Komisijas sociālajos medijos un tīmekļa vietnēs, īsa videoklipa sagatavošanu un atbalstu projektu popularizēšanā).

## ATBILSTĪBAS KRITĒRIJI

Visiem **pretendentiem** uz jaunā Eiropas “Bauhaus” balvām jāatbilst šādiem kritērijiem.

1. Pretendenti var būt ES vai trešo valstu rezidenti, ja vien to projekti tiek īstenoti ES vai Rietumbalkānu valstīs.
2. Īpaši noteikumi attiecas uz konkrētām vienībām (piemēram, vienībām, uz kurām attiecas ES ierobežojošie pasākumi saskaņā ar Līguma par Eiropas Savienību

(LES) 29. pantu un Līguma par ES darbību (LESD) 215. pantu<sup>3</sup>, un vienībām, uz kurām attiecas Komisijas Pamatnostādnes Nr. 2013/C 205/05<sup>4</sup>). Šādas vienības nav tiesīgas piedalīties nekādā statusā.

3. Pieteikums jāiesniedz:
  - a) A sadaļas gadījumā: personai(-ām) vai organizācijai(-ām) (pilsētai vai reģionam, finansētājam, organizatoram), kam ir tiesības pārstāvēt projektu;
  - b) B sadaļas gadījumā: personai vai personu grupai, kas ir koncepcijas autori. Visiem šīs sadaļas pretendentiem uzaicinājuma iesniegt pieteikumus pēdējā dienā jābūt ne vecākiem par 30 gadiem. Pieteikumu var iesniegt arī organizācija, ja vien visi šīs organizācijas pārstāvji, kas iesaistīti konkrētās koncepcijas radīšanā, ir jaunāki par 30 gadiem;
  - c) C sadaļas gadījumā: personai(-ām) vai organizācijai(-ām), kas būtu iniciatīvas autors vai pārstāvis.
4. Pretendents nedrīkst būt nevienā izslēgšanas situācijā, kas paredzēta Finanšu regulas 136. pantā<sup>5</sup>.
5. Pretendents uzņemsies vienpersonisku atbildību gadījumā, ja ir prasījums, kas attiecas uz darbībām, kuras veiktas konkursa ietvaros.
6. Jānorāda likumīgā pārstāvja vārds/nosaukums.

Turklāt visiem **pieteikumiem** jaunā Eiropas “Bauhaus” balvu saņemšanai jāatbilst šādiem kritērijiem.

7. Pieteikums jāiesniedz, izmantojot tiešsaistes platformu, ne vēlāk kā 2023. gada 31. janvārī plkst. 19.00 pēc Centrāleiropas laika.
8. Pieteikumiem jābūt angļu valodā.
9. Tā kā dubultā finansēšana ir stingri aizliegta, konkursā nevar piedalīties pieteikumi, kas attiecas uz projektiem, kuri jau saņēmuši ES balvu (ES finansētu naudas balvu).
10. Var iesniegt pieteikumus par projektiem, koncepcijām vai idejām, kas jau ir saņēmušas publisko finansējumu, arī ES finansējumu (piemēram, dotāciju), ja vien tās nav saņēmušas ES naudas balvu.
11. Pieteikumā jāietver pamatinformācija un atzinības par darbu vai koncepciju, kā arī:
  - a) A un C sadaļu gadījumā: vismaz sešas fotogrāfijas ar norādēm uz autortiesībām un Eiropas Komisijas atļauja tās izmantot. Projektiem un iniciatīvām, kuras nevar attēlot ar fotogrāfijām, var izmantot cita veida vizuālu attēlojumu (diagrammas, zīmējumus utt.);
  - b) B sadaļas gadījumā: vismaz viena koncepcijas fotogrāfija vai vizuāls attēlojums ar norādēm uz autortiesībām un Eiropas Komisijas atļauja tos izmantot.

---

<sup>3</sup>Jāņem vērā, ka ES *Oficiālajā Vēstnesī* ir publicēts oficiālais saraksts un pretrunu gadījumā tā saturs ir uzskatāms par noteicošu salīdzinājumā ar [ES sankciju karti](#).

<sup>4</sup>Komisijas Pamatnostādnes Nr. [2013/C 205/05](#) par Izraēlas vienību un šo vienību darbību teritorijās, ko Izraēla okupējusi kopš 1967. gada jūnija, atbilstību ES finansētām dotācijām, godalgām un finanšu instrumentiem, sākot ar 2014. gadu (OV C 205, 19.7.2013., 9.-11. lpp.).

<sup>5</sup>**136. pants** ([L 2018193LV.01000101.xml](#) ([europa.eu](#)))

12. Pieteikumu veido pilnībā aizpildīta pieteikuma veidlapa, kas atrodama tīmekļvietnē. Visi obligātie lauki ir jāaizpilda. Katram pretendētājam jāparaksta paziņojums par privātumu, kas pievienots pieteikuma veidlapai.
13. Pieteikuma veidlapā pretendentiem skaidri jānorāda balvas kategorija un sadaļa, uz kuru viņi piesakās.
14. Vienu un to pašu projektu, piemēru, koncepciju vai iniciatīvu nevar iesniegt vairākās kategorijās vai dažādās sadaļās.
15. Viens un tas pats pretendents var iesniegt vairāk nekā vienu pieteikumu, taču tiem jābūt dažādiem pieteikumiem (projektiem, koncepcijām vai iniciatīvām), un tie jāiesniedz dažādās kategorijās vai sadaļās, sk. 13. punktu iepriekš. Vienu un to pašu pieteikumu nav atļauts iesniegt divas reizes. Nav atļauts dažādās kategorijās vai sadaļās iesniegt vairākus pieteikumus, kas saistīti ar vienu un to pašu projektu, koncepciju vai iniciatīvu.
16. Visiem pieteikumiem jābūt saistītiem ar konkrētu vietu/teritoriju, ar skaidri noteiktu mērķgrupu un skaidri definētu(-iem) mērķi(-iem).
17. Visās sadaļās netiks pieņemti projekti, koncepcijas un iniciatīvas, kuras nevar atkārtot dažādos kontekstos. Atkārtotība nozīmē iespēju īstenot vai piemērot projektu, koncepciju un iniciatīvu citā vietā, nevis tajā, kur tie tika izveidoti.
18. Pieteikumiem jāatbilst šādām prasībām attiecībā uz gatavību (īstenošanas progresu), kas jāapliecina ar pieteikuma veidlapai pievienotajiem dokumentiem:
  - a) A sadaļas projektiem pieteikuma iesniegšanas brīdī jābūt jau pilnībā pabeigtiem. Pilnībā pabeigts projekts nozīmē, ka projektā netrūkst nevienas sastāvdaļas (gan fiziskas/materiālas, gan nemateriālas). Procesiem, rīkiem, uzņēmējdarbības modeļiem, metodēm utt. jābūt pilnībā izstrādātiem līdz pieteikuma iesniegšanas brīdim. Šīs sadaļas projektiem jābūt īstenotiem vai piemērotiem vismaz vienā konkrētā gadījumā;
  - b) koncepcijas B sadaļā var būt dažādos izstrādes posmos, sākot no koncepcijām agrīnā stadijā līdz prototipa līmenim, un tās jāiesniedz kopā ar izstrādes plānu, kurā izklāstīti pasākumi, kas paredzēti koncepcijas tālākai izstrādei, veicināšanai un/vai īstenošanai, īpašu uzmanību pievēršot nākamajam gadam pēc pieteikuma iesniegšanas;
  - c) C sadaļas iniciatīvas var būt pabeigtas vai dažādās izstrādes stadijās, tomēr ir nepieciešams minimālais gatavības līmenis. Par minimālo gatavības līmeni liecina ieinteresēto personu / projekta virzītāju apņemšanās īstenot koncepciju praksē un skaidra metodika/pieeja.
19. Pieteikumā jāiekļauj pierādījumi par gatavības līmeni, rezultātiem, īstenošanas progresu, kas atšķiras katrai sadaļai, un pieteikumam jāpievieno attiecīgi dokumentāri pierādījumi:
  - a) attiecībā uz A sadaļu pieteikumā sīki jānorāda pabeigto projektu sasniegtie rezultāti un iznākumi, piemēram, izvērtējuma ziņojums, projekta noslēguma ziņojums, attiecīgs sertifikāts u. c.;
  - b) attiecībā uz B sadaļu pieteikumā jāiekļauj izstrādes plāns, kurā sīki izklāstīti turpmākie koncepcijas izstrādes un īstenošanas posmi;
  - c) attiecībā uz C sadaļu pieteikumā jāapraksta metodika/pieeja un jāparāda apņemšanās īstenot projektu praksē (iniciatīvas gatavības līmenis), piemēram, vidusposma ziņojums, būvatļauja, dotācijas līgums, atbalsta vēstule, partnerības nolīgums u. c.



20. Atbilstīgie pieteikumi, kas nav saņēmuši jaunā Eiropas “Bauhaus” balvu nevienā no sadaļām un kategorijām iepriekšējās jaunā Eiropas “Bauhaus” balvas pasniegšanas reizēs, var atkārtoti iesniegt pieteikumus par to pašu projektu, koncepciju vai iniciatīvu ar nosacījumu, ka tiek ņemti vērā piemērojamie kritēriji, kas aprakstīti šajā Ceļvedī pretendentiem.

### **Skaidrojums par iniciatīvām, kas atbilst C sadaļas “Jaunā Eiropas “Bauhaus” izglītības čempioni” kritērijiem**

Mēs aicinām jūs — ekspertus, domātājus, darītājus, kaimiņus, ministrus, studentus, pedagogus un pētniekus — pievienoties mums, lai veidotu pievilcīgus, ilgtspējīgus un iekļaujošus projektus, kas ietekmē mūsu turpmāko mācīšanos un domāšanu.

**C sadaļā** var iesniegt projektus, kas vērsti uz mācīšanās un izglītības vietu pārveidošanu, neatkarīgi no tā, vai tās ir fiziskas vai ne, un kas savieno vietu ar inovatīvām pedagoģiskām metodēm un vietējo kopienu. Mūs interesē īstenošanas procesā esošas vai jaunas projektu idejas izglītības, mācīšanās (formālās un neformālās), mācību, jaunatnes un zināšanu jomā, kas atspoguļo jaunā Eiropas “Bauhaus” vērtības (ilgtspēja, estētika, iekļaušana) un kuru mērķis ir pārveidot:

- **fiziskas vietas** izglītības un zināšanu gūšanai;
- **mācīšanās vai zināšanu apguves veidus** un/vai izglītības un pedagoģijas ievirzi;
- **attiecības ar vietējo kopienu** un plašāku sabiedrību;
- **jaunu daudzdisciplīnu mācību programmu** veicināšanu u. c.

Minētais uzskaitījums nav izsmeļošs.

Lai gan galīgais mērķis ir apvienot šīs trīs pārveides dimensijas, C sadaļā izstrādājamiem projektiem jābūt ar minimālo gatavības līmeni.

Par **minimālo gatavības līmeni** liecina ieinteresēto personu / projekta virzītāju apņemšanās īstenot iniciatīvu praksē un skaidra metodika/pieeja.

Gan formālā, gan neformālā izglītība un mācīšanās tiek uzskatīta par atbilstīgu C sadaļai. Tas nozīmē, ka mācīšanās komponentam jābūt mērķtiecīgam, bet tam nav obligāti jānotiek formālā vidē.

Ja iniciatīva attiecas uz vietu fizisku pārveidi, tā var ietvert izglītības un mācīšanās vietu, piemēram, skolu, bērnudārzu, augstskolu, bibliotēku, rotaļu laukumu, kopienas centru u. c., pārveidi.

## **VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

Uzvarētāju galīgo sarindojumu un atlasī apstiprina vērtēšanas komiteja, kuru veido locekļi no Eiropas Komisijas, kas ir pilnībā atbildīgi par konkursa pareizu norisi un rezultātu.

Pieteikumu kvalitāti novērtēs neatkarīgi ārēji eksperti, pamatojoties uz šādiem vērtēšanas kritērijiem. Maksimālais punktu skaits, kas tiks piešķirts par priekšlikuma kvalitāti, ir 100 punkti. Katrā kritērijā ir jāsaņem vismaz 50 % no punktiem. Tikai tie priekšlikumi, kas atbildīs šai robežvērtībai, tiks iekļauti finālistu sarakstā.



## Vērtēšanas kritēriji visās sadaļās (A, B un C).

- a) Izcilība, ņemot vērā jaunā Eiropas “Bauhaus” trīs **pamatvērtības (45 no 100 punktiem)**:
1. **ilgtspēja** (vidiskās ilgtspējas nozīmē, piemēram, ietverot veidus, kā nodrošināt saglabāšanu, aprites cikla pieeju un reģenerāciju);
  2. **iekļaušana** (dažādās dimensijās, sākot ar piekļūstamību un pieejamību cenas ziņā visiem un beidzot ar iekļaujošām pārvaldības sistēmām, universālā dizaina principiem vai jauniem sabiedrības modeļiem);
  3. **estētika un cilvēku pieredzes kvalitāte** (ar dizaina un emocionālo/kultūras ieguvumu palīdzību, piemēram, veidojot saikni ar vietas kvalitātēm, veicinot piederības sajūtu ar jēgpilnu pieredzi vai integrējot jaunas paliekošas kultūras un sociālās vērtības).
- b) Izcilība, ņemot vērā jaunā Eiropas “Bauhaus” trīs **darba principus (30 no 100 punktiem)**:
1. **līdzdalības process** (iedzīvotāju un kopienas iesaistīšana projekta izstrādē un īstenošanā);
  2. **daudzlīmeņu iesaiste** (dažādas ieinteresētās personas);
  3. **starpdisciplīnu pieeja** (zināšanu jomu daudzveidība).
- c) **Inovātīva dimensija** salīdzinājumā ar vispārējo praksi. **(10 no 100 punktiem)**
- d) Augsts **pārnēsamības un atkārtojamības** potenciāls (piemēram, metodikas) dažādos kontekstos. **(5 no 100 punktiem)**

## Sadaļai specifiski vērtēšanas kritēriji

### A sadaļa. “Jaunā Eiropas “Bauhaus” čempioni”

- e) Demonstrētie projekta **rezultāti, iznākumi vai ietekme** attiecībā pret projekta mērķiem un to, kas tiek sagaidīts attiecīgajā kategorijā. Tas ietver arī tiešo un netiešo labuma guvēju ieguvumus no projekta. Konceptijām jāpiedāvā globālu problēmu vietēji risinājumi. **(10 no 100 punktiem)**

### B sadaļa. “Jaunā Eiropas “Bauhaus” uzlecošās zvaigznes”

- e) **Koncepcijas izstrādes plāna** būtiskums, kvalitāte un ticamība, īpašu uzmanību pievēršot nākamajā gadā pēc pieteikuma iesniegšanas darāmajiem darbiem. Plānā jāiekļauj plānoto rezultātu un ieguvumu apjoms no koncepcijas īstenošanas tiešajiem un netiešajiem labuma guvējiem. Rezultāti un ieguvumi jānorāda attiecībā pret koncepcijas mērķiem un to, kas tiek sagaidīts attiecīgajā kategorijā. Konceptijām jāpiedāvā globālu problēmu vietēji risinājumi. **(10 no 100 punktiem)**

### C sadaļa. “Jaunā Eiropas “Bauhaus” izglītības čempioni”

- e) **Iniciatīvas īstenošanas progresa** apjoms. Tas var ietvert jau uzrādītos projekta rezultātus, iznākumus vai ietekmi attiecībā pret iniciatīvas mērķiem un to, kas tiek sagaidīts attiecīgajā kategorijā. Tas var arī ietvert iniciatīvas izstrādes plānu, īpašu uzmanību pievēršot nākamajā gadā pēc pieteikuma iesniegšanas darāmajiem darbiem. Plānā jāiekļauj projekta plānoto rezultātu apjoms un ieguvumi tiešajiem un netiešajiem labuma guvējiem. Iniciatīvām jāpiedāvā globālu problēmu vietēji risinājumi. Pozitīvi vērtējams ir arī iniciatīvas pierādītais būtiskums jaunu kompetenču attīstīšanai, jo īpaši Eiropas kompetenču sistēmai ilgtspējas jomā<sup>6</sup>.

<sup>6</sup><https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

**(10 no 100 punktiem)**

### **Papildu vērtēšanas kritēriji**

Pienācīgi ņemot vērā pieteikumu sarindojumu, kas veidots, pamatojoties uz iepriekš minētajiem vērtēšanas kritērijiem, žūrijas veiktajā galīgajā atlasē (ieteikums par uzvarētājiem no finālistu vidus) tiks ņemti vērā šādi papildu kritēriji:

- (i) ģeogrāfiskā daudzveidība;
- (ii) līdzsvars starp pieteikumiem, kas attiecas uz būvētās vides fizisku pārveidi ("materiālās investīcijas"), un pieteikumiem, kas attiecas uz citu veidu pārveidi ("nemateriālās investīcijas");
- (iii) kontekstu daudzveidība (lauku/pilsētu, maza mēroga/liela mēroga utt.).

Attiecībā uz ģeogrāfisko daudzveidību žūrija nodrošinās, ka neviena no iesaistītajām ES dalībvalstīm vai Rietumbalkānu partnervalstīm nesaņems vairāk nekā divas balvas visās kategorijās un jomās, ieskaitot publiskā balsojuma rezultātus.

## **ATLASES PROCESS**

Uzvarētāju atlases procesu organizē un pārbauda vērtēšanas komiteja, kurā ir Komisijas pārstāvji. Komiteja nodrošinās piemērojamo noteikumu ievērošanu, arī attiecībā uz interešu konfliktiem. Komiteja pati nevērtē pieteikumus.

Atlases process notiks vairākos posmos.

### **1. Atbilstības pārbaude** (plānota 2023. gada februārī)

Vērtēšanas komiteja izskatīs visus pieteikumus, lai novērtētu to atbilstību turpmāk noteiktajiem kritērijiem.

### **2. Kvalitātes novērtēšana** (plānota 2023. gada martā–aprīlī)

Komisijas dienesti izraudzīsies ārējos ekspertus, kuri veiks pieteikumu novērtēšanu. Eiropas Komisija publicēs uzaicinājumu izteikt ieinteresētību, lai atrastu ekspertus ar atbilstošu zinātību, kas saistīta ar jauno Eiropas "Bauhaus" (līdzsvarota zinātniskās daudzveidības ilgtspējas, iekļaušanas un estētiskās jomā), kā arī ar izglītības jomu. Tiks ņemts vērā arī dzimumu un ģeogrāfiskais līdzsvars. Eksperti nedrīkst nekādā veidā būt saistīti ar jaunā Eiropas "Bauhaus" balvu konkursam iesniegtajiem pieteikumiem.

Izraudzītie eksperti izvērtēs pieteikumus un piešķirs punktus, pamatojoties uz noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem. Katru atbilstīgo pieteikumu izvērtēs divi dažādi eksperti.

Finālistu saraksts tiks izveidots, atlasot trīs visaugstāk novērtētos pieteikumus katrā kategorijā un sadaļā, lai iegūtu vismaz 36 finālistus. Ja 36 labāko pieteikumu izlasē nebūs pārstāvēta kāda ES dalībvalsts vai Rietumbalkānu partnervalsts, finālistu sarakstam tiks pievienots šīs valsts visaugstāk novērtētais atbilstīgais projekts. Šo noteikumu piemēro ar nosacījumu, ka attiecīgās valsts visaugstāk novērtētais projekts atbilst visiem atbilstības kritērijiem un minimālajām kvalitātes prasībām, proti, ieguvis vismaz 50 % punktu katrā vērtēšanas kritēriju kategorijā (sk. vērtēšanas kritērijus).

### 3. Publiskais balsojums (plānots 2023. gada maijā)

Finālistu pieteikumi tiks publicēti tīmekļvietnē, lai publika varētu nobalsot un lai varētu noskaidrot publikas izvēlēto uzvarētāju katrā sadaļā. Publiskais balsojums būs pieejams visām personām un organizācijām, kas vēlas balsot; būs vajadzīga tikai derīga e-pasta adrese. Balsošana notiks drošā tiešsaistes sistēmā. Katrs balsotājs tiks aicināts balsot par diviem pieteikumiem katrā sadaļā (kopumā par sešiem finālistu projektiem). Balva tiks piešķirta visvairāk balsu saņēmušajam pieteikumam katrā sadaļā.

### 4. Žūrijas novērtējums (plānots 2023. gada maijā)

Finālistu pieteikumus izvērtēs fināla ekspertu žūrija, kuras sastāvā būs deviņi locekļi. Fināla žūrijas eksperti tiks izvēlēti, lai nodrošinātu līdzsvarotu un daudzveidīgu zinātību, kas saistīta ar jaunā Eiropas "Bauhaus" iniciatīvas trim dimensijām (ilgtspēja, iekļaušana un estētika), kā arī ar izglītības jomu. Tiks ņemts vērā arī dzimumu un ģeogrāfiskais līdzsvars. Žūrijas locekļi arī apliecinās, ka viņiem nav interešu konflikta saistībā ar nevienu no finālistu pieteikumiem.

Fināla žūrija iesniegs priekšlikumu par uzvarējušajiem projektiem, koncepcijām un iniciatīvām katrā kategorijā un sadaļā, ņemot vērā pieteikumu kvalitāti, kā arī **papildu kritērijus**, kas norādīti pie iepriekš minētajiem vērtēšanas kritērijiem.

Fināla žūrija darbosies, pamatojoties uz vienprātības principu. Ja žūrijas locekļu viedokļi atšķiras, lēmumus var pieņemt ar sešu ekspertu balsu vairākumu.

### 5. Rezultātu noteikšana (plānota 2023. gada maijā–jūnijā)

Vērtēšanas komiteja vispirms pārbaudīs visa procesa pareizību, izskatīs publiskā balsojuma rezultātus un fināla žūrijas priekšlikumu, kā arī izveidos izvēlēto uzvarētāju sarakstu (pa vienam uzvarētājam katrā sadaļā un katrā kategorijā un trīs publiskā balsojuma uzvarētāji — kopā 15 uzvarētāji).

Katrs uzvarētājs var saņemt balvu tikai vienu reizi, t. i., vai nu publiskā balsojuma, vai žūrijas ieteikuma rezultātā. Ja kāds no trim publiskā balsojuma uzvarētājiem iekļūst fināla žūrijas ierosinātajā 12 visaugstāk novērtēto pieteikumu sarakstā, to aizstāj ar otru visaugstāk novērtēto pieteikumu tajā pašā sadaļā un kategorijā.

Eiropas Komisija piešķirs balvas atlasītajiem uzvarētājiem, pamatojoties uz vērtēšanas komitejas ieteikumiem.

#### **Balvas piešķiršanas atcelšana**

Komisija var atcelt konkursu vai nolemt nepiešķirt balvu kādā vai visās kategorijās, un tai nav pienākuma nodrošināt kompensāciju dalībniekiem, ja: a) nav saņemts neviens pieteikums; b) vērtēšanas komiteja nevar izraudzīties uzvarētāju katrā kategorijā un sadaļā; c) uzvarētāji nav atbilstīgi vai ir jāizslēdz.

#### **Balvas anulēšana**

Komisija var anulēt balvu pēc tās piešķiršanas un atgūt visus veiktos maksājumus, ja tā konstatē, ka: a) ir izmantota nepatiesa informācija vai notikusi krāpšana vai

korupcija, lai iegūtu balvu; b) uzvarētājs nav bijis atbilstīgs vai bija jāizslēdz; c) uzvarētājs būtiski pārkāpj savus pienākumus, ko paredz iepriekš norādītie konkursa noteikumi.